

Romana Vrede werd geboren in Suriname en verhuisde op jonge leeftijd naar Nederland. Ze speelde in het theater bij Onafhankelijk Toneel, Compagnie Dakar, Bogaerd/VanderSchoot, Bonheur, Artemis en het Noord Nederlands Toneel. In 2016 maakte ze de voorstelling *Who's Afraid of Charlie Stevens* over haar verstandelijk gehandicapte en autistische zoon. Romana speelde in producties zoals *Moordvrouw*, *Hiernamaals* en *Oom Henk*.

Jarenlang maakte zij deel uit van het ensemble van Het Nationale Theater. Met Eric de Vroedt werkte ze aan stukken zoals *The Nation*, waarvoor ze werd genomineerd voor een Colombina (Beste Vrouwelijke Bijrol in het Theater) en *Race*, waarvoor ze een Theo d'Or ontving (Beste Vrouwelijke Hoofdrol in het Theater). De afgelopen jaren heeft ze gewerkt aan *Tijd Zal Ons Leren* over de helden uit de koloniale tijd, wat ze heeft omgevormd tot een podcast, talkshow, theaterstuk en televisie-uitzending. De Nederlandse Toneeljury heeft *Tijd voor ons Leren* geselecteerd als een van de meest indrukwekkende voorstellingen van het afgelopen seizoen. Daarnaast is Romana genomineerd voor de Theo d'Or voor meest grensverleggende podiumprestatie.

Romana werkte recentelijk aan films zoals *De Matchmaker*, *Anne+* en *De Zitting*. Voor de speelfilm *I Don't Wanna Dance* van Flynn von Kleist ontving ze in 2021 een nominatie voor een Nederlandse Academy Award. Ze werkte ook aan shows zoals *Follow de Soa*, *Seef Spees* en *Santos*. Binnenkort is ze te zien in het tweede seizoen van *Arcadia* en de nieuwe Disney+ show *Nemesis*.