

Lindsay Zwaan

OPLEIDING

2019-2020

Toneelacademie Maastricht, Postacademische opleiding tot docent

2015-2019

Toneelacademie Maastricht, acteursopleiding

2013-2015

Hogeschool Rotterdam, Culturele & Maatschappelijke vorming

2006-2012

De Ring van Putten, VWO

1994

Afgestudeerd Communicatiewetenschap, KUN

FILM

2023

Astro, Tim Ewalts, Room for Film

Koolhoven presenteert: NL-Alert, Lois Dols de Jong, Smarthouse Amsterdam

2022

Blauwe Regen, Jet Kragt, Eye Movement Docs for Brands

2019

Baantjer het Begin, Arne Toonen, Millstreet Films

2015

Fissa, Bobby Boermans, 2CFILM

2013

Vingers, Michiel ten Horn, Habbekrats

2011

My life on planet B, Iván López Núñez, Topkapi Films

TELEVISIE

2024

Flikken Maastricht, Pieter van Rijn, Hollands Licht

2023

Bennie, Jamille van Wijngaarden, Lemming Film

David, Beer ten Kate, Big Blue Production

2022

Bodem, Eva Crutzen, Topkapi Films

Dertigers, Allard Westenbrink, Hollands Licht

Sihame, Shamira Raphaëla, Fiction Valley

2018

DNA, Zip Wertwijn, Talpa Fictie

2017

Soof: Een Nieuw Begin, Anne de Clerq, Millstreet Films & KeyFilm

2015

Smeris 2, David Lammers, Annemarie van de Mond, Marc Willard, Pupkin

2014

Smeris, David Lammers, Erik de Bruyn, Pupkin

2013

Max en Billy's Drillmachine Girl, Iván López Núñez, NewBe

THEATER

2024

Amsterdam van het gas af, Sara de Moncht, De Balie Amsterdam

2023

De Vergadering, Jelle Stiphout, Studio Dooie Mus Fringe Festival

Satisfactory, Booi Kluiving, Feikes Huis, De Nieuwe Oost

2022

Who cares what you wear (schoolvoorstelling), Mayke Roels, Fashionclash

2021-2022

De Memers, Booi Kluiving, Feikes Huis / De Nieuwe Oost

2020-2021

Vind je dat normaal?, Lisette van Maanen en Art Srisayam, Maastheater & Dans

2020

Voor de overlevenden, Jelle Stiphout, Het Huis Utrecht

2019-2022

Monoloog voor de vrijheid, solo (spel en tekst), Jelle Stiphout, Philharmonie Zuid Nederland

2018

Ooit was hij een vis, Jelle Stiphout, Het Verbond, Festival Gemaakt ITS Festival Amsterdam

Kras, Paul Knieriem, Toneelschuur Producties

De vrouw van nummer 376D, solo (spel en tekst), Sanne Smits, Over 't IJ

2017

Familiezaken, Domien van der Meiren, Toneelacademie Maastricht

One & Another, Elena van Leuven, Toneelacademie Maastricht en Toneelschuur Haarlem

Caught Behind Eyes, solo (spel en tekst), Silke van Kamp, Toneelacademie Maastricht en Mayday
Mayday Gent

2016

Dingen die aan de hand zijn, Margijn Bosch, Toneelacademie Maastricht

2016-2017

SHOW THEM // COME OUT (bewegingsvoorstelling), Collectief Hartkoor, Toneelacademie Maastricht
en Kunsttour Maastricht

2015

Willen de echte twijfelaars opstaan (schoolvoorstelling), Gebied-B

2013

Station Inbetween, Maaïke Oldeboer, Jeugdtheater Hofplein

2006

Musical Rolf, John de Heij, Stichting Rolf

VIDEOCLIP

Koop een nieuwe, Marie-Anne Faustinelli, Kuub.// Creative Agency, VPRO Dorst

PRIJZEN EN NOMINATIES

2019

Scriptieprijs (winnaar) voor *Heel leuk jouw privé, maar wat moet ik ermee?*

2015

Zilveren Notenkraaker (nominatie) voor *Rol van Tessa in Smeris*

