

## Rochelle Deekman

Rochelle Deekman (Amsterdam, 1990) studeerde in 2015 af aan de acteursopleiding van de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. Tijdens haar opleiding speelde ze onder meer in *Onontdekt* van Theatergroep ZEP, de afstudeervoorstelling *Vrije Val* van Margijn Bosch en in *Onder het Melkwoud* van Hans van den Boom.

In 2016 was ze te zien in de live performance *How Can We Know the Dancer From the Dance* op station Utrecht Centraal, in 2017 speelde ze in *Ifigeneia* van NTJong. Bij Maas Theater en Dans speelde Rochelle in 2014 in *Voorjaarsoffer* en in seizoen 18/19 in *De Jokkebrokker*. Met *Voorjaarsoffer* speelde zij op meerdere internationale jeugdtheater festivals. In seizoen 19/20 speelde ze de rol van Koningin in *Ruimtevlucht van Het Houten Huis*, tevens was te zien in *Holland Opera*.

Rochelle was te zien in verschillende series en films op televisie. Zo speelde ze onder meer rollen in de televisieseries *Alleen op de wereld*, *Motief voor moord*, *Icarus*, *Flikken Maastricht* en *Flikken Rotterdam*. Ook verscheen ze in de korte film *Kans* van Fillhouse producties, *Pianissimo* van Raymi Sambo en *COMPLETE*.

Dit jaar zal Rochelle te zien zijn in de film *Narcosis* onder regie van Martijn de Jong.