

Urmie Plein studeerde in 1993 af aan de Acteursopleiding aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht. Na haar afstuderen speelde Urmie in veel verschillende voorstellingen, zoals *Dochters & zonen* van Bonheur Theaterbedrijf, *Silo 8* van Vis à Vis, *Vlindersen* van Het Laagland, *Heksenjacht* van Het Nationale Toneel, *Stuk* van Theatergroep Siberia, *Macbeth* van Stichting ZEP, *Huid!* van V.I.G. en *Hoe duur was de suiker?* van Stichting Julius Leeft.

Tussen 2014 en 2016 speelde Urmie de rol van Deloris de Vroom in de succesvolle tv-serie *A'dam-E.V.A.*. Tevens speelde zij vanaf 1996 rollen in series als *Onderweg naar Morgen*, *Gooische Vrouwen*, *De Co-Assistent*, *Spangas* en *Shouf Shouf!*. In 2018 is ze te zien in de psychologische thriller *Ik Weet Wie Je Bent*.

In 2016 speelde Urmie in de voorstelling *Intouchables* van Senf Theaterproducties. In 2019 was ze bij het Internationaal Theater Amsterdam te zien in de voorstelling *Vallende Man* van Julien Gosselin.

Op het witte doek was Urmie te bewonderen in speelfilms als *Alleen maar nette Mensen* van Lodewijk Crijns, *Koning van Katoren* van Ben Sombogaart, *The Domino Effect* van Paula van der Oest, *Het Leven volgens Nino* van Simone van Dusseldorp, *Rafaël* van Ben Sombogaart en *Bloody Marie* van Guido van Driel en Lennert Hillege. De komende tijd is ze te zien in de speelfilm *April, May en June* van Will Koopman en de series *De Twaalf van Schouwendam*, *Baantjer: Het Begin* en het tweede seizoen van *Meisje van Plezier*.

Vanaf oktober 2019 is Urmie te zien in de zesdelige VPRO serie *De Toekomst is Fantastisch*.

In 2020 speelt Urmie de rol van officier van justitie in de door Carice van Houten en Halina Reijn bedachte serie *Red Light*, ook vertolkt ze een rol in de voorstelling *Een Vallende Man*, door Internationaal Theater Amsterdam. Tevens zal zij vanaf oktober in diverse theaters te zien zijn in de solovoorstelling over *Anton de Kom*.