

Nadat Tjitske in 1997 afstudeerde aan de Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie, speelde ze bij verschillende theatergezelschappen zoals Hummelinck Stuurman, Het Toneel Speelt, Onafhankelijk Toneel en het Ro Theater. Hier speelde ze in stukken als *De Trojaanse*, onder regie van Mirjam Koen, *Midzomernachtsdroom*, onder regie van Mark Rietman, *Ja Zuster Nee Zuster* van Pieter Kramer en in de vier delen van het stuk *De Geschiedenis van de Familie Avenir*. In 2011 was ze te zien in *Augustus Oklahoma* (Utrechtse Spelen) van Antoine Uitdehaag. Deze samenwerking beviel zo goed dat ze sinds 2012 in maar liefst 5 voorstellingen onder Antoine's regie werkte: *Het Geheugen Van Water*, *De Ideale Vrouw*, *Bedscènes*, *Terug Naar Toen*, *Sophie*. Ook heeft ze onder regie van Pieter Kramer in de voorstelling *In de Ban van Broadway* gespeeld. Alle stukken zijn exclusief te zien geweest in DeLaMar theater.

Tjitske werd vooral bekend bij het grote publiek door de rol van Claire van Kampen in de succesvolle RTL4 serie *Gooische Vrouwen*, onder regie van Will Koopman. De serie werd in 2009 bekroond met een Gouden Televizier Ring voor beste televisie programma. Naast deze serie was Tjitske op televisie o.a. te zien in *Het Klokhuis*, *Hart tegen Hard*, *Keyzer en de Boer Advocaten* en *Sneeuwwitje en de zeven kleine mensen*. In 2013 speelde Tjitske de titelrol in de speciaal voor haar geschreven Net5-serie *Doris* en in de tv-serie *Volgens Robert*.

Op het witte doek schitterde Tjitske in diverse films: *Ja Zuster Nee Zuster*, *De Passievrucht* en *Ellis in Glamourland* (regie Martin Koolhoven). Maar ook in de verfilming van het boek *De Verbouwing* (regie Will Koopman, 2012), de speelfilm *Alles is Familie* (regie Joram Lürsen) en de bioscoophits *Gooische Vrouwen* en *Gooische Vrouwen II* onder regie van Will Koopman.

Tjitske heeft tijdens haar carrière een aantal nominaties en prijzen uitgereikt gekregen. In 2002 kreeg ze voor de rol die ze vertolkte in *Who's Afraid of Virginia Woolf* de felbegeerde Colombina voor beste vrouwelijke bijrol. In 2009 ontving zij de Johan Kaart prijs. In 2011 won Tjitske de felbegeerde Mary Dresselhuys prijs voor haar uitzonderlijke talent. In ditzelfde jaar werd ze genomineerd voor een Colombina voor haar rol in *Augustus Oklahoma*. Ook werd zij in 2016 genomineerd voor een Theo D'Or toneelprijs ten aanzien van haar rol in *Sophie*.

In 2016 was Tjitske te bewonderen in de muzikale bioscoophit *De Zevende Hemel* (regie Job Gosschalk) en in het DeLaMar in het Amerikaanse familiedrama *Palm Springs*, onder regie van Antoine Uitdehaag. In het najaar van 2018 was ze te zien in *Doris*, een speelfilm ontstaan uit de gelijknamige televisieserie. Voor deze film ontving ze tevens een Gouden Film Award, een initiatief van het Nederlands Film Fonds en het Nederlands Film Festival. Ook stond Tjitske wederom in het theater met de voorstelling *Sophie*.

In 2019 speelt ze een rol in de Telefilm *Het Irritante Eiland* van Albert-Jan van Rees en een hoofdrol in de speelfilm *April, May en June* van Will Koopman.

Komend jaar is ze te zien in de TV serie *Nieuw Zeer*, evenals in de voorstelling *Dangerous Liaisons*, onder regie van Nina Spijkers.