

Pauline Maria Greidanus werd in 1976 geboren als dochter van acteurs echtpaar Aus Greidanus en Sacha Bulthuis. Na haar Havo diploma te hebben behaald op het Daltoncollege in Den Haag, werd zij in 1995 aangenomen op de Toneelschool in Amsterdam, die zij in 1999 afrondde.

Vanaf 2001 t/m 2009 was zij lid van het vaste ensemble van het Nationale Toneel in Den Haag, waar zij o.a. werkte met regisseurs als Karst Woudstra, Ivar van Urk, Johan Doesburg, Maaïke van Langen, Franz Marijnen, Susanne Kennedy en de Duitse regisseur Jürgen Gosch.

In 2004 kreeg zij uit handen van Erik Vos de Guido de Moor prijs voor beste aanstormende talent van dat jaar.

Vanaf 2010 is zij gaan freelancen en speelde ze in producties bij onder andere Toneelgroep Zeelandia en Het Bos Theater Producties. Ook was ze te bewonderen in het DeLaMar in de zomervoorstellingen *Het Geheugen van Water* en *De Tijd Voorbij*, beide onder regie van Antoine Uitdehaag.

Op televisie speelde ze gastrollen in series als *Zuidas*, *Gooische Vrouwen*, *IC*, *Russen*, *Adam en Eva*, *Divorce*, *Moordvrouw*, *Flikken Maastricht*, *Flikken Rotterdam* en *Heer & Meester*. Ook speelde ze in de series *De Enclave*, *De Prins en het Meisje* en *Den Uyl en de Affaire Lockheed*. Daarnaast speelde ze in de korte film *The Rocketeer* van Richard Raaphorst.

In 2013 maakte ze haar debuut in het improvisatieprogramma *De Vloer Op* van Peter de Baan. In 2014 was Pauline te zien in de speelfilm *Afscheid van de Maan* van Dick Tuinder.

In 2016 speelde Pauline in de bekroonde film *Tonio* van Paula van der Oest. In 2017 is Pauline te zien in het theater, in de komische voorstelling *Geen Paniek!* onder regie van Antoine Uitdehaag.

In 2019 is Pauline in de bioscoop te zien met een rol in de speelfilm *Retrospekt* van Esther Rots. Ook neemt ze een rol op voor de komische serie *Harkum*, die op NPO 3 wordt uitgezonden.

Komend jaar is ze te zien in de speelfilm *De Veroordeling* van Sander Burger.