

Mark Rietman studeerde af aan de Toneelschool Amsterdam en heeft sindsdien een droomcarrière.

Als theateracteur speelde hij o.a. bij Toneelgroep Amsterdam, Het Toneel Speelt en Het Zuidelijk Toneel. Voor zijn rol in *Raak me aan* (2005, Het Toneel Speelt) won hij de Louis d'Or, de jaarlijkse prijs voor de meest indrukwekkende mannelijke acteursrol. Ook werd hij genomineerd voor maar liefst vier Louis d'Ors, voor *Strange Interlude* (2003, Nationale Toneel), *Het Wijde Land* (2006, De Theatercompagnie), *Ghetto* (2009, Het Toneel Speelt) en *Gekluisterd* (2011, Het Nationale Toneel).

Daarnaast werkte hij als theaterregisseur bij Het Toneel Speelt, De Paardenkathedraal en Stage Holding.

De afgelopen jaren was hij bij Het Nationale Theater te zien in *Race*, *Little Foxes*, *Een Helse Komedie*, *The Nation*, *De Hereniging van de twee Korea's*, *Ondine* en *De Revisor*. Voor die laatste voorstelling werd Mark genomineerd voor de Arlecchino.

Mark is gelauwerd voor zijn rollen in diverse films en tv-series. Zo speelde hij hoofdrollen in *Wilhelmina* en *I.C.*. Van laatstgenoemde RTL-serie regisseerde hij bovendien drie afleveringen.

Voor zijn rol in *Vuurzee* ontving hij in 2010 een Academy Award en voor zijn rol van Kiet in *Oud Geld* ontving hij twee Gouden Beelden, in 1998 en 1999.

De afgelopen jaren was Mark op televisie te zien in series als *Heer & Meester*, *De Jacht*, *Riphagen* en *Suspects*.

Op het witte doek speelde hij rollen in *Ober*, *De Verbouwing*, *Loenatik te gek!*, *Familieweekend*, *Brasserie Valentijn* en *Hartenstrijd*.

In 2018 is Mark te zien in de films *Mannen van Mars*, *Catacombe* en *Heer en Meester - de Film*. Ook speelt hij een hoofdrol in de televisieserie *Zuidas*.

Voor Het Nationale Theater speelt Mark in seizoen 2018/2019 in *We zijn hier voor Robbie* en *Amadeus*. Tevens komen er in 2019 drie films met Mark uit: *Bloody Marie*, *Penoza* en *April, May en June*.

In 2019 was Mark wederom te zien in *Amadeus*.

In 2020 zal hij bij Bos Theaterproducties te zien zijn in *Dangerous Liaisons*.