

Marie-Claire Witlox studeerde in 2000 af aan het Conservatorium Utrecht als docent muziek met als hoofdvak viool en bijvak zang. Ze studeerde gelijktijdig af als docent Jazz-dans. Ze is actrice, violiste, zangeres en danseres.

Tijdens haar studie in 1998 werd ze gevraagd om als violiste en zangeres mee te spelen bij de kerstshow van Herman van Veen.

Zij werkte mee aan vele muziektheaterproducties, waaronder: *Oog om Oog*, *Dennis*, *Kikker*, *Tiddalik* en *Look At Me*. Met de Theater Terra-productie *Kikker* (Frog and His Friends) tourde ze door Amerika, Canada, Iran en speelde op het Fringe festival in Edinburgh.

Behalve theater werkte zij mee aan verschillende televisieproducties. Ze speelde een gastrol in onder andere: *Lieve Lust* (2005, Talpa), *Koppels* (2005, Talpa), *Nieuw Dier* (2006, Talpa), *Grijpstra & de Gier* (2007, RTL4) en *Hart tegen hard* (2011, Talpa). Ook had ze een vaste gastrol bij *Draadstaal* van de VPRO.

In 2009 speelde Marie-Claire viool in de voorstelling *The Slutcracker* van Tim Key die de Edinburgh Comedy Award won op het Fringe Festival.

In het seizoen 2013/2014 speelt Marie-Claire een hoofdrol in de familiemusical *Mr. Finney* van Theater Terra, gebaseerd op de kinderboeken van Laurentien van Oranje.

In 2014 speelde zij in haar eigen geproduceerde en geschreven muziektheater voorstelling *Dokter, wat doet u nu?!* onder regie van Jeroen van Koningsbrugge op de Parade.

In 2015 had Marie-Claire een rol in de film *Schone Handen* van Tjebbo Penning en een gastrol in de tv-serie *Smeris*.

In 2018 speelt ze de rol van de eerste violiste in de film *De Dirigent* van Maria Peters. Tevens vertolkt zij een rol in de film *Rafael* van Ben Sombogaart.

In 2019 verschijnt bij Uitgeverij Van Goor het kinderboek *Elvis & Jones*, dat ze schrijft samen met Jeroen van Koningsbrugge. Het boek is al snel aan een herdruk toe.