

Maartje studeerde in 2001 af aan de toneelacademie in Maastricht. Na haar afstuderen richtte zij met vijf klasgenoten de acteursgroep Wunderbaum op. Samen hebben zij inmiddels ruim twintig voorstellingen op hun naam, waaronder *Natives* (2010), *Het Spookhuis der Geschiedenis* (2012), *Hospital* (2013), *Looking for Paul* (2014), *Helpdesk* (2015) *We doen het wel zelf* (2015), *Future of Seks* (2016), *Superleuk maar voortaan zonder mij* (2017), *Daar gaan we weer* (2018) en *Wat heb ik nou aan mijn fiets hangen* (2019). Ook maakten zij in samenwerking met Mijke de Jong de speelfilm *Stop Acting Now*.

Wunderbaum is uitgegroeid tot een internationaal gezelschap met standplaatsen in Milaan, Jena en Rotterdam. Over de hele wereld worden hun voorstelling gespeeld. Inmiddels zijn ze veelvuldig bekroond met o.a. de Mary Dresselhuysprijs, de felbegeerde Proscenium prijs en op het theaterfestival van Edinburgh werden zij onderscheiden met de Total Theatre Award.

Op televisie was Maartje te zien in diverse televisieseries zoals *Divorce*, *Celblok H*, *Heer & Meester* en *CMC*. In *Flikken Maastricht* had zij een vaste bijrol. In 2010 speelde zij een vaste rol in het eerste seizoen van de misdaadserie *Penoza*. Ook is ze te bewonderen geweest in de *Van God Los* aflevering Stormram onder regie van Arne Toonen en speelde ze in *Dokter Deen*.

Ook op het witte doek was Maartje te zien. Zo speelde zij in *Maria's Vermogen* van Froukje Tan en *Ik Omhels je met Duizend Armen* van Willem van de Sande Bakhuyzen. In 2009 speelde zij de titelrol in de film *Stella's Oorlog*, onder regie van Diederik van Rooijen. In 2013 was Maartje te zien in *A Long Story* van Jorien van Nes. In 2014 speelt ze een rol in de film *Lucia de B.* van Paula van der Oest. Voor haar rol in de film *Stop Acting Now* ontving Maartje in 2016 een Gouden Kalf nominatie voor Beste Actrice.

In 2019 is Maartje te zien in Seizoen 4 van de serie *Nieuwe Buren* en in de korte film *Aurora*.