

Lottie Hellingman speelde in vele toneel-en muziektheaterproducties. Onder andere bij Orkater (*Blackface*), Het Amsterdamse Bos (*Midzomernachtsdroom* en *Zomergasten*), Matzer Theaterproducties (*Eenzaamheid van de Priemgetallen* en *Everybody Happy* i.s.m. Peter de Graef) en Sluysmans & van Warmerdam (*Murderballads* en *Judee Sill*).

Ook op beeld was zij veelvuldig te bewonderen. Ze won een Gouden Beeld voor Beste Actrice in *IJs* (2001), speelde hoofdrollen in *Blauw Blauw*, *De Banden* de telefilms *Deining* en *Vakantie in Eigen Land*. Op het witte doek was ze o.a. te zien in *De Hel van '63* en *Lena*. Voor haar rol in *De Storm* werd ze genomineerd voor een Gouden Kalf voor beste vrouwelijke bijrol.

Lottie presenteerde jarenlang *Jules Unlimited* en de *Nationale Wetenschapsquiz*. Ook spreekt ze regelmatig stemmen in voor o.a. *De Smurfen*, *Happy Feet*, *The Muppets*, *Winnie The Pooh*, *Stuart Little*, *Cars III* en *Paddington*.

Daarnaast speelde Lottie in diverse televisie-series, waaronder *Gooische Vrouwen*, *Verborgene Gebreken*, *Dokter Tinus*, *Van God Los*, *Flikken Rotterdam*, *Moordvrouw* en *Flikken Maastricht*.

In 2017 tourde ze samen met Peter de Graef met het stuk *Twee Zielen*, *Drie Levens*, *Zes Mensen* door België.

In 2018 is Lottie te zien in de reprise van *Twee Zielen* en in de voorstelling *Het Pauperparadijs* van Tom de Ket in Carré. Ook is ze te zien in de speelfilm *Retrospekt* van Esther Rots.

In 2019 speelt Lottie een rol in de familiefilm *100% Coco New York*. Ook neemt ze een rol op voor de speelfilm *Sonne* van Jelle Nesna.

Momenteel speelt Lottie in de musical *Lazarus*, door David Bowie en Ivo van Hove.