

Juda Goslinga studeerde in 1998 af aan de Theaterschool in Amsterdam, waar hij zijn studie Kleinkunst combineerde met de Toneelschool. Na zijn studie speelde hij in diverse toneel- en muziektheaterstukken, gevolgd door bijzonder veel mooie rollen voor televisie en film.

Sinds 1998 speelt Juda bij verschillende gezelschappen, waaronder Growing up in Public (regie Don Duyns), Mugmetdegoudentand, Zuidelijk Toneel, Nieuw West (titelrol Spartacus), Theatergroep Max, Het Nationale Theater, Festival Oerol en De Parade.

Op televisie was Juda o.a. te zien in *A'dam & Eva I*, *Penzoa I*, *Van God Los II*, *De Geheimen van Barslet*, *Annie M.G.*, *Arne Dahl* (Zweedse Krimi), *Danni Lowinski*, *Nieuwe Buren I & II*, *Alleen op de Wereld*, *Voetbalmeisjes*, *Klem* en *Meisje van Plezier* (e.v.a.). Ook speelde hij een hoofdrol in de spannende politiserie *Noord Zuid*.

Ook speelde hij in televisie films als *De Hoer en het Meisje (Under The Weight Of Clouds)*, *Barbosa*, *Stella's Oorlog*, *Skin* en de korte films *Chauffeur*, *Nachtkoorts* en *Raak* (Gouden Beer Berlijn, 2006).

Op het witte doek schitterde Juda al in vele films. Zo speelde hij in 2013 een van de hoofdrollen in de openingsfilm van het IFFR, *De Wederopstanding van een Klootzak*. In het voorjaar van 2013 werd de telefilm *Exit* vertoond, die in hetzelfde jaar het Gouden Kalf voor Beste TV-drama won. In het psychologische drama *Cornea* speelde Juda een sterke hoofdrol, waarvoor hij de titel 'beste acteur' won op het Montelupo Film Festival. Daarnaast speelde hij rollen in *Nova Zembla*, *De Heineken Ontvoering*, *Code Blue*, *Toegetakeld door de Liefde*, *My Queen Karo* en *Rundskop*. In 2015 was hij te zien in de film *Publieke Werken* onder regie van Joram Lürsen en in 2016 in *Onze Jongens* van Johan Nijenhuis.

In 2017 speelde hij bij het Nationale Toneel, onder regie van Theu Boermans, in de beroemde tragedie *Jeanne d'Arc* en in dansthriller *De Zaak Carmen*.

In 2018 was hij te zien in de VPRO jeugdserie *De Regels van Floor*. In 2019 neemt hij rollen op voor de Vlaamse Netflix-serie *Undercover*, de jeugdserie *Spangas*, evenals het nieuwe seizoen van de drama serie *Klem*. Ook is hij te zien in de speelfilms *Baantjer: Het Begin* van Arne Toonen, *Instinct* van Halina Reijn en *Quo Vadis Aida* van de Bosnische regisseuse Jasmila Zbanic.