

Hylke van Sprundel kwam in 1993 van de Toneelacademie Maastricht met een nominatie voor de Henriëtte Hustinxprijs. Hij speelde daarna bij het Nationale Toneel in *Duifje Klok*, *Britannicus*, *Ion*, *Mystiek Lichaam*, *Bash*, *Troilus en Cressida*, *Eind Goed Al Goed*, *Julius Ceasar* en *Hamlet*.

Verder speelde hij rollen bij o.a. Het Zuidelijk Toneel, Toneelgroep Oostpool, Theatergroep Suburbia, Theater Artemis, Kwatta, bij Het Toneel Speelt in *Stervelingen* en *Jozef in Egypte* en bij De Paardenkathedraal in de regie van Dirk Tanghe, *August August August*, *De Revisor* en was hij 'Puck' in de *Midsummernightsdream*, winnaar van de NRC Publieksprijs 2002. Ook speelde hij in The New Victory Theatre te New York de Engelse versie van *King A*, een jeugdvoorstelling van Het Laagland.

In 2014/2016 was hij te zien in de Nederlandse versie van *Warhorse*, in *Baantjer II* en in *Juni*, een lokatievoorstelling van het Zeelands Nazomer Festival naar het boek van Gerbrand Bakker.

Op televisie vertolkte Hylke Prins Bernhard in de EO-serie *Juliana*, had hij een hoofdrol in de NCRV-dramaserie *Zebra* en was hij te zien als dokter Jurriaan in de NET5-komedieserie *S1ngle*. Gastrollen had hij in onder meer *Baantjer*, *Grijpstra en de Gier*, *Flikken Rotterdam*, *Heer en Meester*, *Flikken Maastricht*, *Smeris*, *Nieuwe Buren* en *Als de Dijken breken*.

In 2017 was Hylke te bewonderen in de series *De Spa* en *Centraal Medisch Centrum*. In 2018 was hij te zien in de serie *Zomer in Zeeland*. In 2019 is Hylke te zien in de Britse serie *Van Der Valk*, in 2020 gevolgd door rollen in de series *Vliegende Hollanders* en *Hoogvliegers*.

Hylke is tevens voice-over en daarom met regelmaat te horen in o.a. diverse commercials op radio en tv.