

Filip Peeters, ondertussen al bijna 150 TV- en filmtitels achter zijn naam, is als één van de weinige Vlamingen ook te zien geweest in een groot aantal internationale producties. In Nederland had hij in de beginjaren van zijn carrière rollen in o.a., de telefilm *De Stilte van het Naderen*, in de advocaten serie *Het Pleidooi* en in *Baantjer* en nadien in *De Prins en het Meisje* en *Smeris*. Ook speelde hij een belangrijke rol in het eerste seizoen van de veelgeprezen misdaadserie *Penzo*. In Duitsland was Filip ook een aantal keer te bewonderen in de beroemde serie *Tatort* en speelde hij in een aantal Duitse films waaronder in 2001 *Der Felsen* onder regie van Dominik Graf, geselecteerd voor de officiële selectie van de Berlinale, in *Baby* van Phillipp Stölzl, *10 Sekunden* en *Tannöd*.

Verder was hij te zien in *Die Frau vom Checkpoint Charlie*, *Ein Langer Abschied*, *Pass Gut Auf Ihn Auf*, *Leben Ware Schön* van Kai Wessel en in 2014 *Grzimek* in een regie van Roland Suso Richter. Ook in Frankrijk werkte hij met verschillende regisseurs zoals Philippe Lioret en Joachim Lafosse. Niet alleen in het buitenland maar ook in Vlaanderen verwierf hij grote bekendheid met zijn rol in de televisie serie *Recht op Recht*. In 2006 ontving Filip op het Internationaal Filmfestival van Montreal de prijs voor beste acteur voor zijn rol in de film *De Hel van Tanger*.

Hiernaast speelde Filip de hoofdrol in de succesvolle thriller *Loft* (2008) en in datzelfde jaar volgden *Soeur Sourire* van Stijn Coninx en kort nadien *Dossier K*. Meer recent speelt Filip in de speelfilm *Brasserie Romantiek* (2012) en als Paul Gerardi in de tv-serie *Salamander* (2013), die als eerste Vlaamse tv-serie ooit aan de BBC verkocht werd en in tientallen andere landen.

Ondertussen heeft hij ook meegespeeld in de met een Golden Globe genomineerde TV-serie *The Missing*, het Noorse drama *Occupied* en de internationale TV-serie *The Team*.

In de afgelopen jaren was Filip in Nederlandse bioscoop te zien in de familiefilm *Briefgeheim* (2010), de romantische komedie *Smoorverliefd* (2013), het coming-of-age drama *Hemel op Aarde* (2013) en de historische spektakelfilm *Michiel de Ruyter* (2015).

Meer recent was hij op de Nederlandse televisie te zien in de series *Smeris* (2017) en *Meisje van Plezier* (2017). Daarnaast speelt hij als vanouds rollen in internationale producties als de serie *Die Kanzlei* (2015-2019) en de speelfilm *Spider in the Web* (2019). Ook is hij te zien in het tweede seizoen van *Meisje van Plezier*.