

Maartje Remmers

Maartje Remmers (1978) studeerde in 2001 af aan de toneelacademie in Maastricht. Ze is medeoprichter van Acteursgroep Wunderbaum, een acteurscollectief dat al 23 jaar voorstellingen maakt over brandende sociaal-politieke thema's op locatie en in de zaal, in samenwerking met mensen van binnen en buiten de theaterwereld. Het gezelschap is internationaal geworteld; hun werk wordt geproduceerd en gepresenteerd in samenwerking met vele internationale festivals en is tegelijk sterk verbonden met Rotterdam.

Wunderbaum is veelvuldig bekroond met o.a. de Mary Dresselhuysprijs (2006), de Proscenium prijs (2010) en de Total Theatre Award (Edinburgh 2014). In Duitsland ontvingen zij in 2022 de Martin Linzer Theaterprijs voor de vernieuwende wijze waarop zij vier jaar leiding gaven aan het Theaterhaus Jena en de *3sat-Preis* (2024, Duitsland). Ze werden veelvuldig geselecteerd voor het Nederlandse Theaterfestival.

Ook was Maartje een aantal jaar als actrice vast verbonden aan NTGent (o.l.v Johan Simons).

Op televisie speelde ze gastrollen in talloze televisieseries en had ze vaste rollen in o.a. de misdaadserie *Penoza* en de ziekenhuisserie *Dag en Nacht*. Daarnaast was Maartje te zien in verschillende films, waarin ze hoofdrollen had in *Stella's Oorlog* (Diederik van Rooijen), *Maybe Sweden* (Margien Rogaar/Wunderbaum), *Stop Acting Now* (Mijke de Jong/Wunderbaum) en *Mascotte* (Remy van Heugten). Voor haar rol in de film *Stop Acting Now* ontving ze een Gouden Kalf nominatie voor Beste Actrice.

Met Wunderbaum zal zij in seizoen 24/25 te zien zijn in de locatievoorstelling *De Bulk*, die zal spelen op locatie in de Rotterdamse Haven en daarna tourtlangs verschillende Europese Havensteden. Bij Theater Oostpool speelt zij in seizoen 24/25 in [The Almighty Sometimes](#).