

## Ad Knippels

In 1997 studeerde Ad Knippels af aan de Amsterdamse Toneelschool, sindsdien heeft hij zich ontwikkeld tot een veelzijdige acteur met een indrukwekkend scala aan rollen.

In het theater schitterde Ad in diverse, veelzijdige rollen, variërend van klassieke meesterwerken zoals *Midzomernachtsdroom* (RO-theater), *Gijsbrecht van Aemstel* (Het Toneelt Speelt), en *Karakter* (Hummelink Stuurman), tot eigentijdse stukken zoals *Zullen we het liefde noemen*, *Goedbloed*, en *Het Vierde Rijk*. Tien zomers lang speelde hij in grootschalige spektakelvoorstellingen in het openluchttheater van Het Amsterdamse Bos.

Ook op het gebied van musicals en muziektheatervoorstellingen heeft Ad zijn sporen verdiend. Hij speelde (hoofd)rollen in talloze grote musicals zoals *The Sound Of Music*, *Ciske de Rat*, *Mamma Mia*, *The Full Monty*, *Grand Hotel*, *Love Story*, *The bridges of Madison County* en *Amandla! Mandela*.

Voor zijn indrukwekkende vertolking in *Spring Awakening* ontving Ad in 2011 de John Kraaijkamp Musical Award. In 2020 werd hij opnieuw genomineerd, ditmaal voor zijn rollen in *Fun Home* en *Anastasia*. Voor zijn hoofdrol in *Come From Away* ontving hij in 2022 een nominatie voor de Musical Award Beste Mannelijke Hoofdrol.

Naast zijn theaterwerkzaamheden heeft Ad Knippels ook op het gebied van film en tv diverse credits op zijn naam staan. Zo was hij te zien in films als *De Veroordeling*, *Lucia de B.*, *De Helleveeg*, *Knielen Op Een Bed Violen*, *Riphagen*, *Lepel*, *Alles Is Liefde* en *De Storm*.

Op televisie speelde Ad rollen in series als *Klem*, *Hoogvliegers*, *Meisje van Plezier*, *Baantjer*, *Flikken Maastricht*, *Flikken Rotterdam*, *Dokter Tinus*, *Moordvrouw*, *A'dam-E.V.A.*, *La Famiglia* en de ziekenhuisserie *CMC*.

In 2022 ging, na meer dan een jaar vertraging, de voorstelling *Falsetto's* in première, waarin Ad een prominente rol vertolkte.

Recentelijk speelde Ad rollen in de dramaseries *Nemesis*, *Rampvlucht* en *Judas II: Dagboek van een Getuige*.

Dit jaar speelt Ad de rol van Willy Alberti in de muzikale voorstelling *Pavarotti meets Alberti*.