

Biografie Sophie van Winden

Sophie studeerde in 2005 af aan de Toneelacademie Maastricht. Sindsdien is ze zowel in het theater als op het witte doek en televisie te zien. Ze was vast verbonden aan het Noord Nederlands Toneel en later aan Het Nationale Theater, waar ze onder andere hoofdrollen vertolkte in de voorstellingen *Romeo en Julia*, *Tirza* en *Faust I & II*. Voor *Faust* won zij de Guido de Moorprijs voor haar dubbelrol als Gretchen en Helena.

Vanaf 2011 koos Sophie freelance te gaan werken bij gezelschappen als Orkater, De Ploeg, en Toneelgroep Oostpool. In 2019 speelde ze Mona bij Hummelinck Stuurman in de voorstelling *Kom hier dat ik u kus*. Afgelopen jaar speelde ze in de Bellevueproductie *Een vrouw blijft thuis* die Nina Polak speciaal voor haar en Ariane Schluter schreef.

In 2015 richtte Sophie samen met Eva Marie de Waal haar eigen collectief op: Waal en Wind. Samen maakten ze bij Via Rudolphi een drieluik over de positie van de vrouw. De eerste voorstelling *HOLY F* kwam uit in 2016. In 2020 volgde de tweede, *Mama Marlene* en in 2023 zal het slotdeel van het drieluik *Doing it Right* op tournee gaan. Gezamenlijk maakten zij ook twee podcastreeksen *de Mamacast* en *Eigentlich*.

Direct na haar afstuderen won Sophie een Gouden Kalf voor Beste Vrouwelijke Bijrol voor haar rol in *LEEF!*. Daarna speelde ze diverse mooie rollen in films als *Happy End*, *Code Blue*, *Eileen*, *Kenau*, *Heer & Meester* en *De Vogelwachter*. In 2016 speelde ze de hoofdrol in *Prooi*. Recentelijk was Sophie te zien in het debuut van Yim Brakel *Othala*.

Op televisie was Sophie onder meer te zien in de series *De Ontmaskering van de Vastgoedfraude*, *Overspel S2*, *Dokter Deen*, *Heer & Meester* en *Klem*. Ze speelde Saskia in *Rembrandt&Ik*, Beatrix in *Het land van Lubbers* en Eva in *Ik weet wie je bent*. Sophie was vaste gast in het tv-programma *De Vloer Op* en ze werkt tevens mee aan de theaterversie van het programma.

Sinds een aantal jaren is Sophie ook werkzaam als schrijfster. Zo heeft zij het scenario van de Telefilm *20 leugens, 4 ouders en een scharrelei* herschreven, schreef ze de korte film *Retour*, was ze co-writer van de voorstelling *Ben Hur* en alle voorstellingen van Waal en Wind schrijven zij samen.

Samen met echtgenoot Hanro Smitsman, Lieke Gallé en Martijn Herfkens richtte Sophie in 2020 het filmproductiebedrijf True Stories op. Momenteel schrijft ze daarvoor samen met Nina Polak het scenario voor de nieuwe speelfilm *De Moeder*.

Ook is Sophie dit jaar op televisie te zien in de Cinekid-winnaar *Zenith S2* en schrijft zij aan de voorstelling *Doing it Right* van Waal en Wind.