

Biografie Maartje Remmers

Maartje studeerde in 2001 af aan de toneelacademie in Maastricht.

Na haar afstuderen richtte zij met vijf klasgenoten Acteursgroep Wunderbaum op. Samen hebben zij meer dan 50 voorstellingen op hun naam.

Wunderbaum is inmiddels uitgegroeid tot een internationaal gezelschap met standplaatsen in Milaan en Duitsland.

Over de hele wereld worden hun voorstelling gespeeld. Inmiddels zijn ze veelvuldig bekroond met o.a. de Mary Dresselhuysprijs, de felbegeerde Proscenium prijs ,op het theaterfestival van Edinburgh werden zijn onderscheiden met de Total Theatre Award. In Duitsland ontvingen zij in 2022 de Martin Linzer Theaterprijs ,voor de vernieuwende wijze waarop zij vier jaar leiding gaven aan het Theaterhaus Jena.

Ook maakten zij twee speelfilms; in samenwerking met Margien Rogaar de speelfilm “Maybe Sweden” , met Mijke de Jong de speelfilm *Stop Acting Now*

Op televisie was Maartje te zien in diverse televisieseries zoals oa. *Divorce, Heer & Meester, Flikken Maastricht, CMC, Van God Los, Dokter Deen , Nieuwe Buren*. Ook speelde zij een vaste rol in het eerste seizoen van de misdaadserie *Penoza*.

Maartje speelde de hoofdrol in de film *Stella's Oorlog*, onder regie van Diederik van Rooijen.

Ook speelde ze rollen in *Lucia de B, Maria's Vermogen, Ik Omhels je met Duizend Armen, A Long Story* en de korte films *Aurora en Greifensee*.

Voor haar rol in de film *Stop Acting Now* ontving Maartje in 2016 een Gouden Kalf nominatie voor Beste Actrice.

Ze heeft onlangs de opnames afgerond van de serie *Dag en Nacht* van Joram Lürsen , die later dit jaar op televisie te zien zal zijn, en *Mascotte*, een film van Remy van Heugten waarin ze de hoofdrol speelt.