

Juda Goslinga studeerde in 1998 af aan de Theaterschool in Amsterdam, waar hij zijn studie Kleinkunst combineerde met de Toneelschool. Na zijn studie speelde hij in diverse toneel- en muziektheaterstukken, gevolgd door bijzonder veel mooie rollen voor televisie en film.

In 2013 speelde Juda een van de hoofdrollen in de openingsfilm van het IFFR, *De Wederopstanding van een Klootzak*. In het voorjaar van 2013 werd de telefilm *Exit* vertoond, die in hetzelfde jaar het Gouden Kalf voor Beste TV-drama won. In het psychologische drama *Cornea* speelde Juda een sterke hoofdrol, waarvoor hij de titel 'Beste Acteur' won op het Montelupo Film Festival.

Daarnaast speelde hij o.a. in de films *Publieke Werken*, *Instinct* en *Quo Vadis, Aida?* (genomineerd voor een Oscar voor Beste Internationale Film in 2021).

Juda had tevens vaste rollen in de succesvolle series *Klem* en *Undercover*.

In 2022 gaat Juda spelen in de theatervoorstelling *De Gevangenis Monologen 3*.