

Urmie Plein studeerde in 1993 af aan de Acteursopleiding aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht. Na haar afstuderen speelde zij in veel verschillende voorstellingen zoals *Dochters & zonen* van Bonheur Theaterbedrijf, *Silo 8* van Vis à Vis, *Vlinderen* van Het Laagland, *Heksenjacht* van Het Nationale Toneel, *Stuk* van Theatergroep Siberia, *Macbeth* van Stichting ZEP, *Huid!* van V.I.G. en *Hoe duur was de suiker?* van Stichting Julius Leeft.

Vanaf 1996 speelde Urmie rollen in series als *Onderweg naar Morgen*, *Gooische Vrouwen*, *De Co-Assistent*, *Spangas* en *Shouf Shouf!* Tussen 2014 en 2016 speelde Urmie de rol van Deloris de Vroom in de succesvolle tv-serie *A'dam-E.V.A.* Later volgden er diverse gastrollen in series als *De Twaalf van Schouwendam*, *Baantjer: Het Begin*, *Ik Weet Wie Je Bent*, *De Toekomst is Fantastisch* en het tweede seizoen van *Meisje van Plezier*.

Urmie speelde in de voorstelling *Intouchables* van Senf Theaterproducties. Tevens was ze bij het Internationaal Theater Amsterdam te zien in de voorstelling *Vallende Man* van Julien Gosselin. Daar volgde in het seizoen 2019/2020 een reprise van.

Op het gebied van film was Urmie onder meer te zien in *Alleen maar nette Mensen* van Lodewijk Crijns, *April May, en June* van Will Koopman, *Koning van Katoren* van Ben Sombogaart, *The Domino Effect* van Paula van der Oest, *Het Leven volgens Nino* van Simone van Dusseldorp, *Rafaël* van Ben Sombogaart en *Bloody Marie* van Guido van Driel en Lennert Hillege.

In het theater speelde Urmie in de daverende solovoortelling *Suriname Monologen* over de beroemde vrijheidsstrijder Anton de Kom.

Recentelijk vertolkte zij rollen in de televisieseries *Red Light*, *ANNE+*, *Lieve Mama*, en *K van Karlijn*.

Dit jaar zal ze onder meer te zien zijn in de nieuwe dramaserie *Follow de SOA* en het tweede seizoen *Dertigers*. In het theater speelt ze dit najaar in de voorstelling *Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht* onder regie van Pieter Kramer.