

Hylke van Sprundel kwam in 1993 van de Toneelacademie Maastricht met een nominatie voor de Henriëtte Hustinxprijs. Hij speelde daarna bij het Nationale Toneel in *Duifje Klok, Britannicus, Ion, Mystiek Lichaam, Bash, Troilus en Cressida, Eind Goed Al Goed, Julius Ceasar* en *Hamlet*.

Vanaf 1999 speelde hij bij verschillende gezelschappen zoals onder andere Het Zuidelijk Toneel, Toneelgroep Oostpool, Theatergroep Suburbia, Theater Artemis, KwattaHet Toneel Speelt.

Bij De Paardenkathedraal speelde hij de rol van Puck in *Midzomernachtsdroom* van Shakespeare. Deze theatervoorstelling behaalde de NRC Publieksprijs 2002. Ook vertolkte Hylke een rol in een Engelse versie van de jeugdvoorstelling *King A* in The New Victory Theatre te New York.

Later was Hylke te zien in de Nederlandse versie van de musical *Warhorse*, in *Baantjer II* en in *Juni*, een locatievoorstelling van het Zeelands Nazomer Festival naar het boek van Gerbrand Bakker.

Op televisie vertolkte Hylke de rol van Prins Bernhard in de EO-serie *Juliana*, en speelde hij de hoofdrol in de NCRV-dramaserie *Zebra*. Ook was hij te zien als dokter Jurriaan in de NET5-komedieserie *Single*.

Gastrollen had Hylke in onder meer *Baantjer, Grijpstra en de Gier, Flikken Rotterdam, Heer en Meester, Flikken Maastricht, Smeris, Nieuwe Buren* en *Als de Dijken breken, De Spa en Centraal Medisch Centrum, Zomer in Zeeland* en *Van Der Valk*.

Tevens speelde Hylke rollen in de televisieseries *Vliegende Hollanders* en *Hoogvliegers*.

Dit jaar is hij onder meer te zien in de bekende dramaserie *Oogappels* onder regie van Will Koopman.

Hylke is daarnaast actief als stemacteur, en daarom met regelmaat te horen in o.a. commercials, zowel op radio, tv als online.