

Ad studeerde af aan de Amsterdamse Toneelschool in 1997.

In de jaren daarna heeft hij zich ontwikkeld tot een veelzijdig acteur. Hij speelde rollen in klassieke stukken als Midzomernachtsdroom (RO-theater), Gijsbrecht van Aemstel (Het Toneelt Speelt) en Karakter (Hummelinck Stuurman), in nieuw geschreven stukken als Zullen we het liefde noemen, Goedbloed en Het Vierde Rijk van Peer Wittenbols voor Oostpool, en hij was 10 zomers lang te zien in de grote spektakelvoorstellingen in het openluchttheater van Het Amsterdamse Bos, waaronder Wat u wilt (Shakespeare), De Kaukaksiche Krijtkring (Brecht), de titelrol in Ivanov (Tsjechov) en Don Q (Jeroen van den Berg).

In musicals en muziektheatervoorstellingen heeft hij vele grote rollen gespeeld. Hij speelde Bruce in het indrukwekkende Fun Home, Vlad in Anastasia en Dick in The bridges of Madison County. Verder speelde hij oa. in Ciske de Rat, Mamma Mia, The Full Monty, Grand Hotel, Love Story, en Amandla! Mandela. In de succesvolle klassieker The Sound of Music vertolkte hij de hoofdrol van Kapitein von Trapp.

Op het witte doek was hij te zien in films als Lucia de B., De Helleveeg, Knielen Op Een Bed, Violen, Riphagen, Lepel, Alles Is Liefde en De Storm.

In 2011 ontving Ad de John Kraaijkamp Musical Award voor zijn rol in Spring Awakening. In 2020 werd hij voor een John Kraaijkamp Musical award genomineerd zowel voor zijn rol als Bruce in Fun Home als voor zijn rol als Vlad in Anastasia.

Op televisie speelde hij rollen in series als Hoogvliegers, Meisje van Plezier, Baantjer, Flikken Maastricht, Flikken Rotterdam, Dokter Tinus, Moordvrouw, A'dam-E.V.A. , La Famiglia en de ziekenhuisserie CMC.

Tevens speelt Ad een vaste rol als onderzoeker Willem Wagenaar in de populaire dramaserie Klem.

Dit jaar zal hij in het theater onder meer te zien zijn in de voorstelling Falsettos. Daarnaast speelt Ad een rol De Veroordeling, de speelfilm over de Deventer moordzaak, welke aankomend najaar zal verschijnen in de bioscoop.