

## OPLEIDING

**1997**

Eindexamen Toneelschool Amsterdam

## FILM

**2019**

*April, May en June*, Talpa Fictie, Will Koopman,  
*The Willoughbys*, Netflix (stemactrice)

**2017**

*Doris*, Talpa Fictie, Albert Jan van Rees

**2016**

*Zevende Hemel*, Kaap Holland Film, Job Gosschalk

**2015**

*Klem*, Ralf Film, Mathijs Geijkes (korte film)

**2014**

*Gooische Vrouwen II*, Talpa fictie, Will Koopman

**2012**

*Alles is familie*, Topkapi Films, Joram Lürsen,

**2011**

*De Verbouwing*, Column Films, Will Koopman

**2010**

*Gooische Vrouwen*, Talpa fictie, Will Koopman

**2006**

*'n Beetje Verliefd*, Waterland Film/MAX, Martin Koolhoven

**2005**

*Geluk*, Ramon Gieling, NPS KORT!, Ventus Film

**2004**

*Ellis in Glamourland*, Pieter Kramer, NL Film

**2003**

*Sale*, Nicole van Kilsdonk, NPS KORT!, Egmond film and television

*De Passievrucht*, 24 FPS, Maarten Treurniet  
*Kees de Jongen*, Sigma, Andre van Duren

**2001**

*Ja Zuster Nee Zuster*, Pieter Kramer, Bos Bros

## TELEVISIE

**2021**

*K van Karlijn*, Will Koopman, ITV

**2020**

*Nieuw Zeer*, NTR

**2019**

*Het Irritane Eiland*, Albert Jan van Rees, Nuts & Bolts Film Company

**2018-2019**

*Welkom serie*, NTR

**2015**

*Sneeuwitje en de zeven kleine mensen*, Will Koopman, Talpa Fictie, telefilm

**2013**

*Doris*, Roos Ouwehand/ Esmé Lammers, Talpa Fictie  
*Volgens Robert*, Joram Lürsen, IDTV Drama

**2010**

*Hart tegen Hard*, Talpa, Net 5  
*Verborgen Gebreken*, NL Film, Net 5

**2005-2009**

*Gooische Vrouwen*, Endemol, Talpa / RTL, regie Will Koopman

**1998-heden**

*Het Klokhuis*, NPS

**2009**

*Taartman*, telefilm KRO/ ZooPictures, regie Annemarie van de Mond

**2005-2006**

*De Vloer Op*, improvisatie, Peter de Baan, HOS

**2005**

*Keyzer & de Boer Advocaten*, gastrol, NL Film/ NCRV/KRO



## **2003**

*Fit II*, IDTV

*De Band*, Lonesome Cowboys BV, Frank Ketelaar, serie2003

*Ibbeltje*, Bos Bros, Ben Sombogaart, kinderserie

*Spangen*, Endemol

## **2002**

*Fit*, IDTV

*Televisie*, Arjan Ederveen

*30 Minuten*, Arjan Ederveen/Pieter Kramer, VPRO

## **THEATER**

### **2020**

*Dangerous Liaisons*, Nina Spijkers, Het Nationale Theater

### **2019**

*Single Camping*, Marije Gubbels, Bos Theaterproducties

### **2018**

*Sophie (reprise)*, regie Antoine UitdeHaag, DeLaMar

### **2016**

*Palm Springs*, regie Antoine UitdeHaag, DeLaMar

*In de Ban van Broadway*, regie Antoine UitdeHaag, DeLaMar

### **2015-2016**

*Sophie*, regie Antoine UitdeHaag, DeLaMar

### **2015**

*Terug naar Toen*, regie Antoine UitdeHaag, DeLaMar

### **2014**

*Bedscènes*, regie Antoine UitdeHaag, DeLaMar

### **2013**

*De Ideale Vrouw*, regie Antoine UitdeHaag, DeLaMar

### **2012**

*Het Geheugen van Water*, regie Antoine UitdeHaag, DeLaMar

### **2011**

*Augustus Oklahoma*, regie Antoine UitdeHaag, Utrechtse Spelen

### **2010**



*Truckstop*, regie Carine Crutzen, Het Toneel Speelt  
*Alice in Wonderland*, regie Geert Lageveen en Leopold Witte, Orkater

**2009**

*De Ingebeelde Zieke van Molière*, regie Jos Thie, De Utrechtse Spelen  
*De God van de Slachting*, regie Albert Lubbers, Theatergroep Suburbia

**2008**

*De Geschiedenis van de Familie Avenir*, deel 1 t/m 4, regie Jaap Spijkers, Het Toneel Speelt  
*De Geschiedenis van de Familie Avenir*, deel 3 & 4, regie Jaap Spijkers, Het Toneel Speelt

**2006-2007**

*De Geschiedenis van de Familie Avenir* deel 1 & 2, regie Jaap Spijkers, Het Toneel Speelt

**2005**

*Amadeus*, 't Bos Theaterproducties

**2003-2004**

*Treinen kunnen Keren*, Hummelinck Stuurman

**2003**

*Da Vinci en de Drol*, Toneelschuur Haarlem

**2002**

*Hedda Gabler*, Theatercompagnie  
*Lucy Ball*, regie Rieks Swarte, Toneelschuur

**2001-2002**

*Who's afraid of Virginia Woolf*, regie Lodewijk de Boer, Hummelinck Stuurman

**2001**

*De Trojaanse*, regie Mirjam Koen, Onafhankelijk Toneel

**2000**

*Hollandse Revue*, regie Rieks Swarte, Toneelschuur

**1999-2000**

*Ja zuster nee zuster*, regie Pieter Kramer, Ro Theater

**1999**

*Midzomernachtsdroom*, regie Mark Rietman, Ro Theater  
*Het Vissenkind*, regie Judith de Rijke, Het Paleis  
*Een Stukje Time Out*, regie Marije Gubbels, Fact

**1998**

*Trainspotting*, regie Peter Pluymaekers, ZAP Producties  
*Sterrenstof*, regie Kim Zeegers, Sputheater



**1997**

*De Ziekte die Jeugd Heet*, regie Peter de Baan, Ro Theater

**PRIJZEN**

Colombina beste vrouwelijke bijrol voor *Who's afraid of Virginia Woolf*, regie Lodewijk de Boer,  
Hummelinck Stuurman  
Mary Dresselhuys prijs in 2011

