

Ad studeerde af aan de Amsterdamse Toneelschool in 1997.

In de jaren daarna heeft hij zich ontwikkeld tot een veelzijdig acteur. Hij speelde rollen in klassieke stukken als Midzomernachtsdroom (RO-theater), Gijsbrecht van Aemstel (Het Toneelt Speelt) en Karakter (Hummelinck Stuurman), in nieuw geschreven stukken als Zullen we het liefde noemen, Goedbloed en Het Vierde Rijk van Peer Wittenbols voor Oostpool, en hij was 10 zomers lang te zien in de grote spektakelvoorstellingen in het openluchttheater van Het Amsterdamse Bos, waaronder Wat u wilt (Shakespeare), De Kaukaksische Krijtkring (Brecht), de titelrol in Ivanov (Tsjechov) en Don Q (Jeroen van den Berg).

In musicals en muziektheatervoorstellingen heeft hij vele grote rollen gespeeld. Hij speelde Bruce in het indrukwekkende Fun Home, Vlad in Anastasia en Dick in The bridges of Madison County. Verder speelde hij oa. in Ciske de Rat, Mamma Mia, The Full Monty, Grand Hotel, Love Story, en Amandla! Mandela. In de succesvolle klassieker The Sound of Music vertolkte hij de hoofdrol van Kapitein von Trapp.

Op het witte doek was hij te zien in films als Lucia de B., De Helleveeg, Knielen Op Een Bed, Violen, Riphagen, Lepel, Alles Is Liefde en De Storm.

In 2011 ontving Ad de John Kraaijkamp Musical Award voor zijn rol in Spring Awakening. In 2020 werd hij voor een John Kraaijkamp Musical award genomineerd zowel voor zijn rol als Bruce in Fun Home als voor zijn rol als Vlad in Anastasia.

Ook op televisie is Ad regelmatig te zien. Recentelijk in zijn vaste rol van rechercheur Willem Wagenaar in de populaire dramaserie Klem. Daarnaast in series als Hoogvliegers, Baantjer, Flikken Maastricht, Flikken Rotterdam, Dokter Tinus, Moordvrouw, A'dam-E.V.A. , La Famiglia, en de ziekenhuisserie CMC.

Dit jaar zal Ad onder meer te zien zijn in de theatervoorstelling Falsetto's en De Veroordeling, de speelfilm over de Deventer moordzaak welke in het najaar te zien zal zijn.