

## Urmie Plein

### OPLEIDING

#### 1988 – 1993

Acteursopleiding, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

#### 1983 – 1986

MDGO Mode kleding

#### 1979 – 1983

MAVO-D

### FILM

#### 2019

*April, May en June*, Will Koopman, Talpa Fictie

#### 2018

*Bloody Marie*, Guido van Driel, Lennert Hillege, Family Affair

#### 2017

*Rafaël*, Ben Sombogaart, Rinkel Film

*Taal is zeg maar echt mijn ding*, Barbara Bredero, PV Pictures

#### 2016

*Bella Donna's*, Jon Karthaus, Kaap Holland Film

#### 2012

*De Koning van Katoren*, Ben Sombogaart, Kasander Film, KRO

#### 2011

*Alleen maar nette Mensen*, Lodewijk Crijns, IDTV

*Swchworm*, Froukje Tan, Flinck Film, Kasander Film

#### 2010

*Tony 10*, Mischa Kamp, Lemming Film

#### 2009

*Sekjoeritie*, Nicole van Kilsdonk, Stetz Film

*De laatste Reis van Meneer van Leeuwen*, Hanro Smitsman, Talent United Film & TV

*The Domino Effect*, Paula van der Oest

#### 2007

*Skin*, Hanro Smitsman, IJswater Films

**2005**

*Oorlogsrust*, Doesjka van Hoogdalem, Column Productions

**2004**

*06/05*, Theo van Gogh, Column Productions

**2003**

*Polleke*, Ineke Houtman, Egmond Film & TV, VPRO

*Klem in de Draaideur*, Peter de Baan, Riba Film

*Deining*, Nicole van Kilsdonk, Waterland Film & TV

**1998**

*Ongenade*, Ramón Gieling, Humanistische Omroep Stichting

**TELEVISIE****2019**

*De Toekomst is Fantastisch*, Joséff Iping, VRPO

*Red Light*, Wouter Bouvijn en Anke Blondé, WBITVP Nederland en Eyeworks België.

*Baantjer Het Begin, de serie*, Lourens Blok, Mill Street Films

*Meisje van Plezier*, Idse Grotenhuis, RTL/Videoland

*De Twaalf van Schouwendam*, Anne van der Linden en André van Duren, Endemol Shine Scripted

**2018**

*Ik Weet Wie Je Bent*, Hanro Smitsman/Thomas Korthals Alte, Column Film

**2017**

*De Mannentester*, Annemarie van de Mond, Endemol Shine

**2016**

*Flikken Maastricht*, Carla Mooilandt, Eyeworks, TROS

**2012**

*Volgens Robert*, Joram Lürsen, IDTV

**2011 – 2014**

*A'dam – E.V.A.*, Norbert ter Hall, Flinck Film, NTR, VARA

**2006**

*Gooische Vrouwen*, Will Koopman, Endemol

**2002**

*Trauma 24/7*, Endemol

**1999**

*Goudkust*, Joop van den Ende TV Producties

**1998**

*Ben zo terug*, VARA

**1997**

*Unit 13*, VARA

**1996**

*Onderweg naar Morgen*, Joop van den Ende TV Producties

## **THEATER**

**2020**

*Suriname Monologen Anton de Kom*, Stichting Julius Leeft!

**2019**

*Vallende Man*, Julien Gosselin, Internationaal Theater Amsterdam

**2017**

*Mijn Bijvrouw*, Raymi Sambo, Theatergroep VIG

**2015/2016**

*Intouchables*, Peter de Baan, Senf Theaterpartners

**2015**

*Race*, John Leerdam, Stichting Julius Leeft

*Tikkop*, John Leerdam, Stichting Julius Leeft

**2014/2015**

*Aan niets overleden*, Raymi Sambo, Stichting Vier Jaargetijden/VIG

**2013**

*Hoe duur was de Suiker?*, John Leerdam, Stichting Julius Leeft

*Rebelse Vrouwen*, Silvia Andringa, Theater Bijlmeer

**2012**

*A'dam – E.V.A.*, Norbert ter Hall, Theater Festival

*Hoe duur was de Suiker?*, John Leerdam, Stichting Julius Leeft

*HUID!*, Raymi Sambo, Stichting Vier Jaargetijden

**2011**

*STUK*, Jolanda Spoel, Theatergroep Siberia

**2010**

*HUID!*, Raymi Sambo, Stichting Vier Jaargetijden

*Silo 8, Ivar van Urk, Vis à Vis*  
*Kasmoni, Peter Pluymaekers, Stichting Seven Arts*

**2009**

*Alles is eetbaar, Peter Pluymaekers, Stichting Seven Arts*  
*Expeditie West, Femke Janssen, Stichting Public Amusement*

**2008**

*So What, Jaq Jansen, Colline Producties*

**2007/2008**

*Medea, Theo Fransz, Het Muztheater*

**2007**

*De Chinese Nachtegaal, Jaïke Belfor & Urmie Plein, Stichting Kalebas*  
*Heksenjacht, Franz Marijnen, Nationale Toneel*

**2005/2006**

*Famia, Gerardjan Rijnders, Stichting Vier Jaargetijden*  
*Zus en Mathilda, Theo Fransz, Stichting Kalebas*

**2004**

*De Negers, Rik Hancke, De Nieuw Amsterdam*  
*Parels van de Straat, Tony Vyzelman, Theater Krater*  
*Men zegt, men zegt, De Nieuw Amsterdam*  
*De Grondwet/Vrijheid van Meningsuiting, Agaath Witteman*  
*Zus en Mathilda, Theo Fransz, Stichting Kalebas*

**2003**

*Mi kondre tru mi lobi yu, Cosmic Theater*  
*Reading, Stichting Aves*  
*Zus en Mathilda, Theo Fransz, Stichting Kalebas*

**2002/2003**

*Wonderland, Anne van Delft, Stichting Kalebas*

**2002**

*Making of Zus en Mathilda, Theo Fransz, Stichting Kalebas*  
*Hollandse Nieuwe 6, Tony Vyzelman, Cosmic Theater*  
*Vlindersen, Silvia Andringa, Het Laagland*

**2001/2002**

*Dochters en zonen, Anneke van Blokland, Theatergroep Boheur*

**2001**

*Reading, Felix de Rooy, Stichting Aves*  
*Verborgten Valleij, Roel Twijnstra, Stichting het Waterhuis*

**2000**

*Vlinderen*, Silvia Andringa, Het Laagland  
*1001 Nacht*, Roel Twijnstra, Stichting het Waterhuis

**1999/2000**

*Jetje*, Floor Huyges, Theatergroep MACCUS  
*King Arthur*, Jos van Kan/Liesbeth Colthof, Huis aan de Amstel

**1996/1997/1998**

*De Meemaaksters*, Jos van Kan, Theatergroep MACCUS

**1995**

*Gouden Berg*, Kim van der Boon, Danstheater Arena  
*Koning, Nar, Hartenvrouw*, Kim van der Boon, De Paardenkathedraal

**1993/1994/1995**

*Overmorgen*, Anneke van Blokland, Huis aan de Amstel

**1993**

*Koning, Nar, Hartenvrouw*, Kim van der Boon, De Paardenkathedraal  
*Well stirred, not shaken*, Jos van Aken  
*Op zoek naar Blanche*, Wouter Eizenga

**1992**

*Zeven Manieren om een Rivier over te steken*, Antoine Uitdehaag  
*Twelfth Night*, Ike Smithskamp

**1991**

*De kale Zangeres*, Lex Berger/Gretha Henkst  
*Monsieur De Pourceaugneau*, Wim Meeuwissen

**1990**

*Gesloten Deuren*, Pauline Vos

